UNA REVISTA SEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

OPERACIÓN CUPIDO



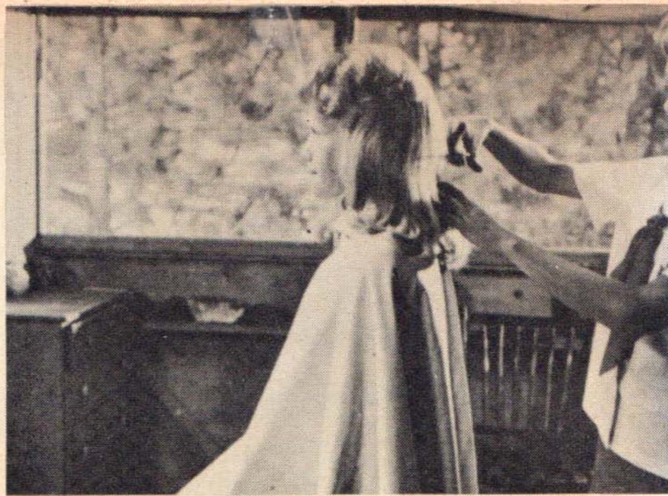


¡Las travesuras de unas gemelas que tratan de unir nuevamente a sus padres!

OPERACIÓN CUPIDO



Sharon y Susan se conocen en unas vacaciones y descubren que son hermanas gemelas.



Para conocer a sus padres, que viven separados, deciden hacerse pasar la una por la otra.



En Boston, Susan como Sharon, encuentra el amor de Maggie, su madre divorciada.



En California, Sharon haciéndose pasar por Susan, encuentra el amor de Mitch, su padre.



Pero también descubre que su padre piensa casarse. . . algo que no esperaba y debe impedir.



Maggie, sin saber nada, llega al rancho de Mitch y las gemelas tratan de unir a ambos.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VII — Nº 82 — 1º de enero de 1963.—("OPERACIÓN CUPIDO").—© Copyright, 1961.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Walt Disney Productions.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5 Nº 12, del Fraccionamiento Industrial Naucalpan, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 35-69-41.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F. —Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Walt Disney

OPERACIÓN CUPIDO

EN EL CAMPAMENTO DE VERANEO PARA MUCHACHAS, DE LA SEÑORITA INCH, LAS VACACIONISTAS LLEGAN Y...

¡HOLA, BETSY! ¡AH, ELIA, CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS! ¡OJALÁ NOS DEN LA MISMA CASETA!

¡NIÑAS! ¡ORDEN! AGRÚPENSE LAS QUE TENGAN APELLIDOS QUE COMIENCEN CON LAS LETRAS DE LA "A" A LA "K".

ADMINISTRACIÓN

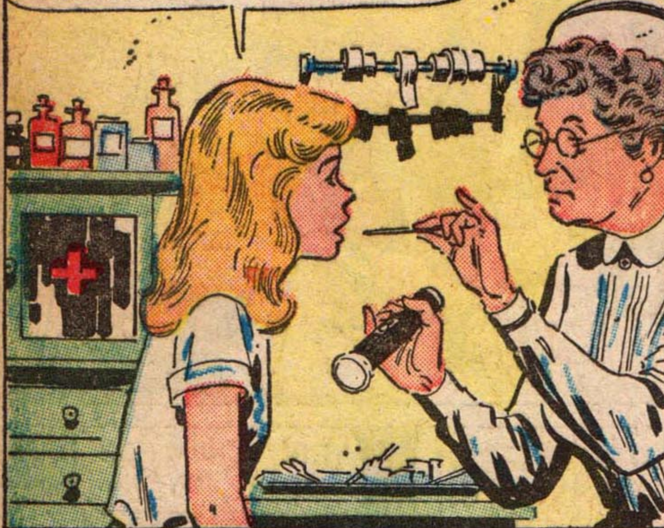


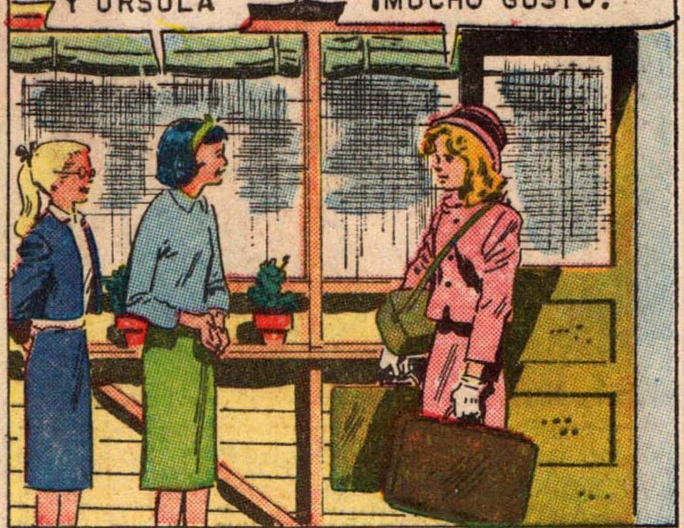





A POCO RATO, EN LA ADMINISTRACIÓN...
NOMBRE.
SHARON MACKENDRY, PLAZA BELGRAVE DOCE, BOSTON.


MI ABUELO DIJO QUE PIDIERA UNA TIENDA BIEN VENTILADA, SEÑORITA.
NO SE PREOCUPE POR ESO. ÉSTE ES UN CAMPAMENTO AL AIRE LIBRE. PASE AL EXAMEN MÉDICO.


MI MADRE ME RECOMENDÓ QUE MI DIETA FUESE HIDROGENADA... Y...
¡SÍ, CLARO!


Y SHARON LLEGA A SU TIENDA...
SOMOS BETSY Y ÚRSULA
ME LLAMO SHARON. ¡MUCHO GUSTO!


¡VEN! TE ENSEÑAREMOS EL CAMPAMENTO. NOSOTRAS LO CONOCEMOS. ¡AH, ES HORA DE COMER!


A LA ENTRADA DEL COMEDOR, SHARON MIRA FIJAMENTE A SUSAN EVERS...
SE PARECE A MÍ ESA JOVEN.
PODRÍA SER MI GEMELA ÉSA...

EL DISCURSO DE LA SEÑORITA INCH LE IMPIDE A SHARON HABLAR A SUSAN...





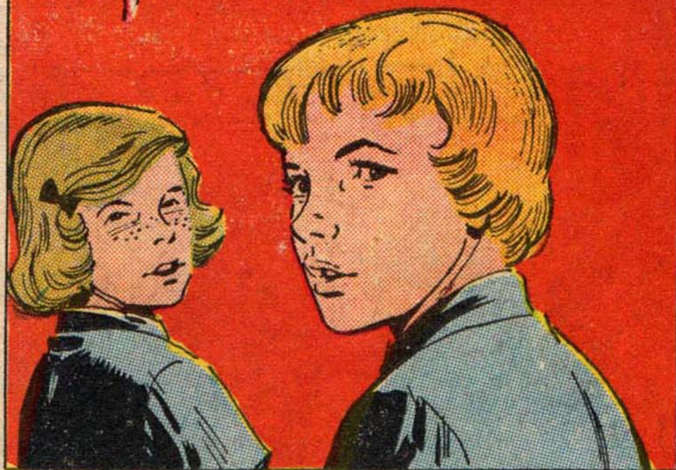






LUEGO SHARON TRATA DE HACER AMISTAD CON SUSAN...









LAS MUCHACHAS SALEN DEL AGUA ECHANDO FUEGO POR LOS OJOS...



ESA NOCHE, CUANDO SHARON Y SUS COMPAÑERAS DUERMEN... SUSAN Y SUS AMIGAS VAN HACIA SU CABAÑA...




ESTA MIEL NOS AYUDARÁ.
EL CHOCOLATE SE DERRETIRÁ BAJO LA ALMOHADA.

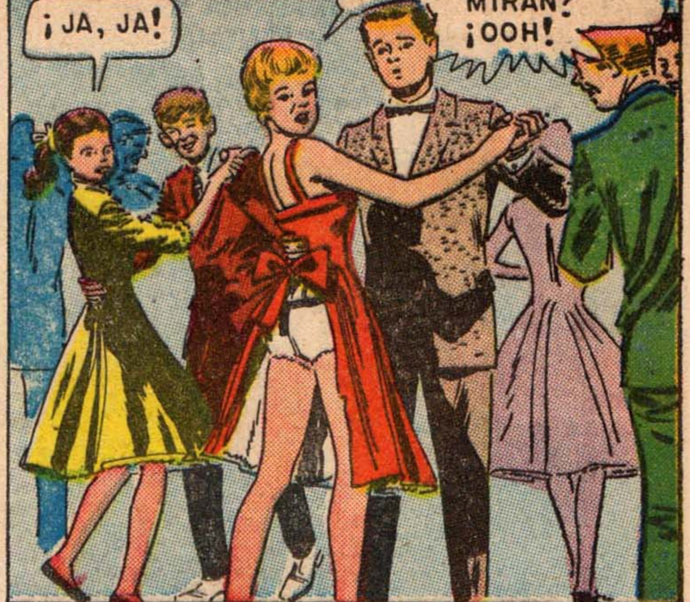

AL OTRO DÍA, COMIENZA LA REVISIÓN...
¡OH, NOOO!


Y ASÍ, LA NOCHE DEL BAILE, TRES JÓVENES DESILUSIONADAS MIRAN DESDE AFUERA...
¡OH! ME GUSTARÍA TIRARLE ALGUNAS HORMIGAS DENTRO DEL VESTIDO CUANDO SALGA.
¿DÓNDE ENCONTRAREMOS HORMIGAS A ESTA HORA? ¡NO!
¡YA SÉ! MM...IRÉ POR UNAS TIJERAS.
BIENVENIDOS AL CAMPO INCH, JÓVENES


Y POCO DESPUÉS...
CALIFORNIA TE GUSTARÁ... ES MARAVILLOSA.
SÍ, ESO CREO.


SHARON SE DESQUITA...
VIVO SOLAMENTE CON MI PADRE... Y CADA AÑO VAMOS A LA MONTAÑA A PASAR VARIOS DÍAS...
¡AH, QUÉ BIEN!


Y CUANDO SHARON TERMINA...
¡OH, SHARON, ESTO SÍ ES CÓMICO!
ESPERA QUE SE DÉ CUENTA. ¡JA, JA!


A POCO RATO...
¡JA, JA!
¿QUÉ ES LO QUE MIRAN? ¡OOH!

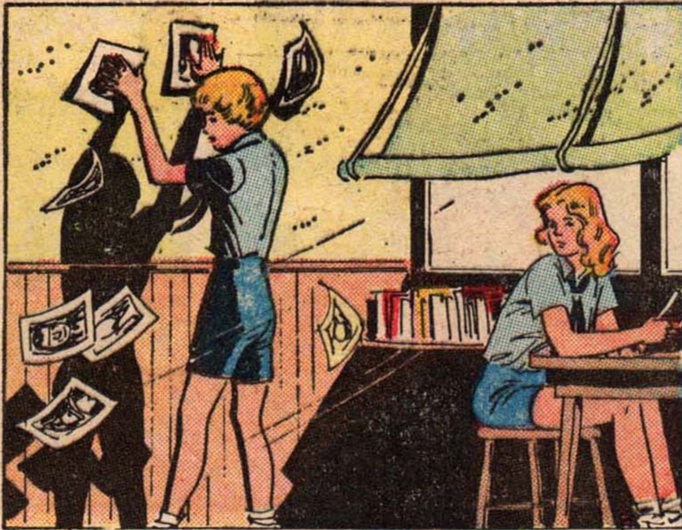

SUSAN OYE RISAS AFUERA Y SE DIRIGE HACIA LA CULPABLE...
¡ERES LA AUTORA DE ESTO!
¡SÍ! ¡ASÍ NO VOLVERÁS A ENTRAR EN NUESTRA CABAÑA!


SUSAN NO PUEDE CONTENER SU ENOJO Y...
¡NIÑAS! ¡ALTO! ¡NO PELEEN!


AL DÍA SIGUIENTE...
¡OH, QUÉ VERGÜENZA! NUNCA SE HABÍA VISTO NADA SEMEJANTE EN ESTE CAMPAMENTO. ¡DOS HERMANAS...!
¡NO LO SOMOS!
¡OH, NO, ELLA NO...!


DEBERÍA MANDARLAS A SUS CASAS, PERO NO LO HARÉ... LAS ALOJARÉ EN LA MISMA CABAÑA... ASÍ TENDRÁN QUE OLVIDAR SUS RENCORES PARA PODER PASAR SUS VACACIONES CON TRANQUILIDAD.

DURANTE LOS SIGUIENTES DÍAS LAS JÓVENES NO SE DIRIGEN PALABRA ALGUNA, PERO...



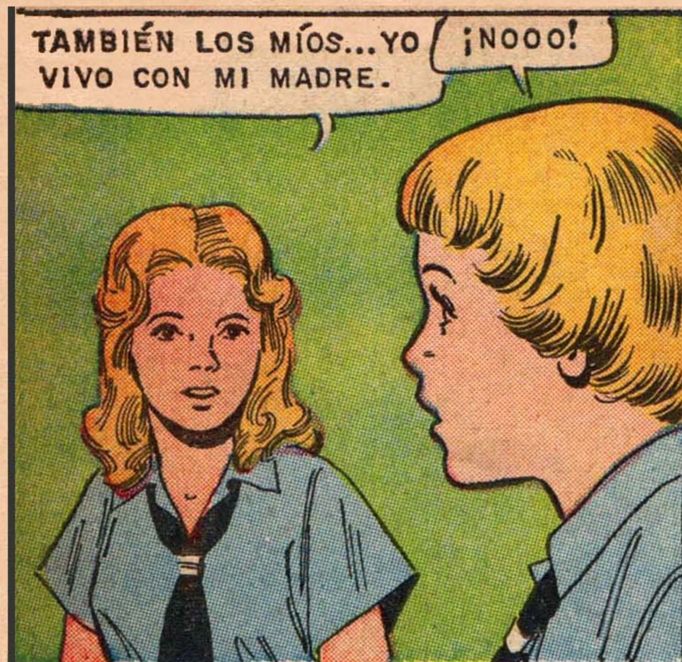


















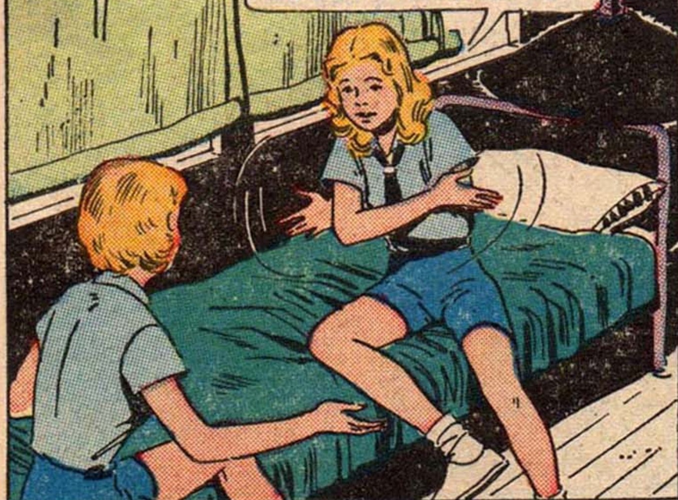
LA PLÁTICA CONTINÚA Y LAS DOS HERMANAS COMENTAN EL PASADO...

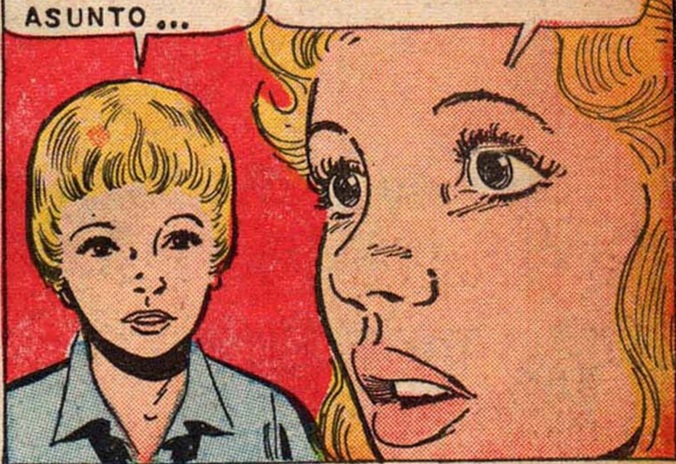


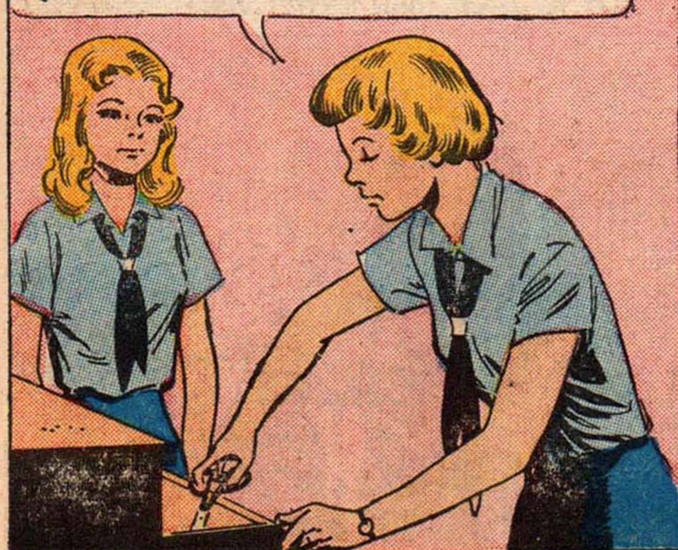



PORQUE EL VERDADERO AMOR AGONIZA ASÍ... LA HISTORIA NOS CUENTA DE AMANTES QUE SE SEPARARON POR SIMPLES COSAS.


ESCUCHA... TENGO UNA IDEA. YO QUIERO CONOCER A MAMÁ... Y A TI TE GUSTARÍA CONOCER A PAPÁ. ¡HAGÁMONOS PASAR LA UNA POR LA OTRA!
¡CIELOS! ¡QUÉ IDEA!


¿QUÉ TE PARECE, SHARON?
¡SÍ! ENTONCES TARDE O TEMPRANO NOS TENDRÍAN QUE DEVOLVER A NUESTRAS CASAS.


¡ESO! Y MAMÁ TENDRÍA QUE IR A CASA PARA ARREGLAR EL ASUNTO...
SE ENCONTRARÁN DE NUEVO Y EL ROMANCE VOLVERÁ A SURGIR... Y TAL VEZ SE CONTENTEN.


¡COMENCEMOS NUESTRO PLAN! ¡TE CORTARÉ EL PELO, SHARON!


Y PRONTO...
¡MÍRATE!
¡IGUAL A TI!

DURANTE DÍAS, SE EXPLICAN LOS DETALLES DE SUS VIDAS...





EL FIN DE LAS VACACIONES LLEGA...



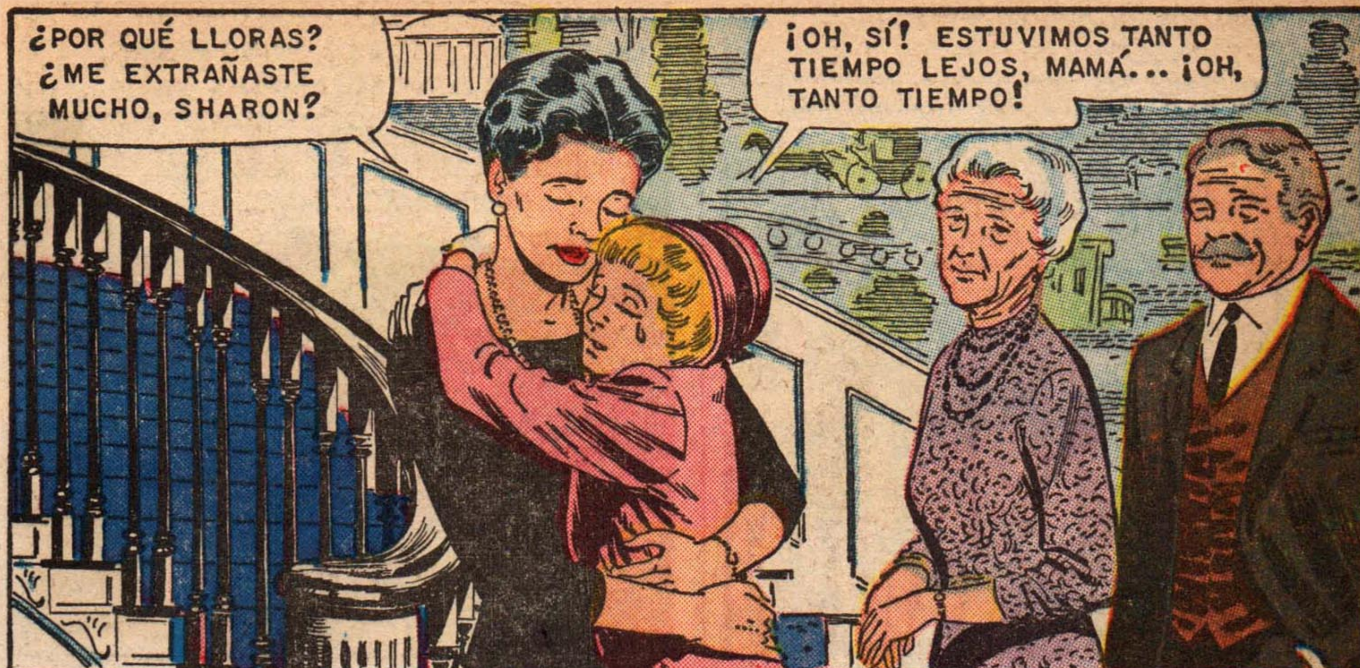
SHARON ES CONDUCIDA AL CAMPO AÉREO PARA IR A SU NUEVO HOGAR...



Y SUSAN LLEGA NERVIOSA A CASA DE SHARON, EN BOSTON...







SUSAN NO SE APARTA DE SU MADRE Y LA OBSERVA PARA TODO...










LA MENTIRA DE SUSAN SURTE EFECTO Y...
¡CANCELA TODOS MIS COMPROMISOS DE HOY, MADRE! HA SURGIDO ALGO DE MÁS IMPORTANCIA AQUÍ.


Y ASÍ, SUSAN TIENE OPORTUNIDAD DE ESTAR A SOLAS CON SU MADRE, DESPUÉS DE TRECE AÑOS...
QUISIERA DECIRLE TANTAS COSAS QUE NO SÉ POR CUÁL COMENZAR... MMM.


MIENTRAS, A MUCHOS KILÓMETROS DE BOSTON, EN CALIFORNIA...
¡ÉSE ES ÉL! ASÍ ME LO DESCRIBIÓ SUSAN.
¡BIENVENIDA A CASA, SUSAN!


¡OH, SUSAN!... ME PARECE MUY RARA LA FORMA EN QUE ME MIRAS.
ES QUE HA SIDO TAN LARGO EL TIEMPO... QUE ME PARECE NO CONOCERTE.


VEO QUE AÚN TE COMES LAS UÑAS, HIJA.
¿LO NOTASTE? SÍ, ELLA ME DIJO...


¿EH?
¡NADA!... PERO HE DECIDIDO DEJAR DE COMÉRMELAS. ES UNA COSTUMBRE MUY VULGAR, PAPÁ.



MIENTRAS MITCH SE DIRIGE HACIA EL RANCHO...












NO DIRÉ UNA PALABRA. YO ME OCUPO DE MIS COSAS SOLAMENTE. SI TU PADRE QUIERE HACERSE EL BOBO, NADA DIGO.
¿QUIÉN ES?


ES BUENA... MIRA CON CALMA CON SUS OJOS AZULES... Y TODO LO QUE VE ES LA CUENTA DE BANCO DE TU PADRE... PERO YO NO DIRÉ UNA PALABRA; A MÍ NO ME DEBE IMPORTAR ESO.


SHARON REGRESA JUNTO A SU PADRE DISIMULANDO SUS SOSPECHAS...
SUSAN, TE PRESENTO A VICKY; AHORA CONVERSEN MIENTRAS VUELVO.
¡OH, TENÍA TANTOS DESEOS DE CONOCERTE, SUSAN!

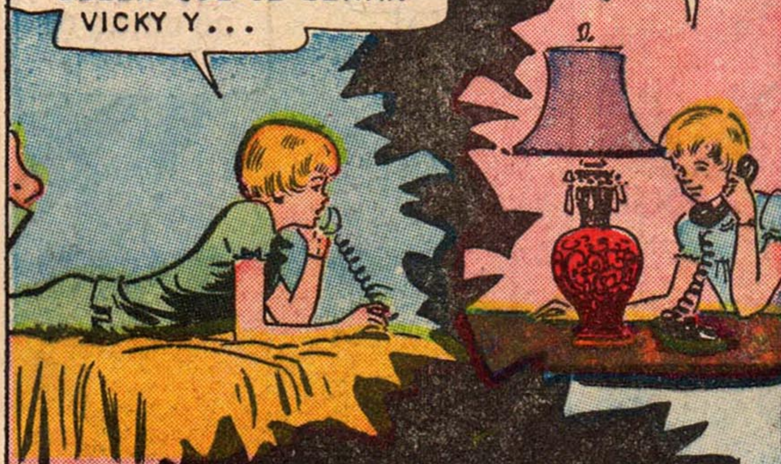

TU PADRE ME PARECE UN HOMBRE ESPECIAL Y MARAVILLOSO... PERO NO LE DIGAS NADA.
ME PARECE QUE ES BASTANTE SENCILLO.


ESPERO QUE NO TE MOLESTES POR HABER MONTADO TU CABALLO...
NO, "CHOTZLI" YA SE ACOSTUMBRÓ A VER AQUÍ MUJERES EXTRAÑAS...
14


MI PAPÁ INVITA CADA SEMANA A DIFERENTES MUJERES PARA VENIR AL RANCHO... ¡UNA VEZ INVITÓ A CINCO! ¡BAH! PERO ESO A MÍ NO ME IMPORTA. SI ÉL QUIERE HACERSE EL BOBO, YO NO DIRÉ UNA PALABRA.


ESA NOCHE, SHARON HACE UNA LLAMADA A BOSTON...
SHARON MACKENDRY... SÍ, A BOSTON... MUY BIEN...


SÍ, HABLA SUS... NO, SHARON... ¿ERES TÚ, SHARON?
¡ALGO SUCEDIÓ! ESCÚCHAME CON ATENCIÓN.


TIENES QUE TRAER A MAMÁ EN SEGUIDA... ES UNA EMERGENCIA... AQUÍ ESTÁ UNA MUJER MUY BELLA QUE SE LLAMA VICKY Y...
¿ES TODO?... NO CREO QUE SEA SERIO.


¿NO COMPRENDES? PAPÁ ME DIJO QUE HICIERA AMISTAD CON ELLA. ES PELIGROSA.


¡CIELOS! ¡SHARON, NO TE ALEJES DE PAPÁ! LLEVARÉ A MAMÁ TAN PRONTO PUEDA... PERO NO PUEDO HACERLO INMEDIATAMENTE. MMM...


AL OTRO DÍA, SHARON NO SE APARTA DE SU PADRE...
C-CREO QUE DEBERÍAMOS HABLAR ACERCA... DE VICKY...
¿ES NECESARIO? PREFIERO HABLAR ACERCA DE MAMÁ.


¿ACERCA DE TU MADRE?... PERO... ¿QUÉ TE PASA?
A VECES NO ES SUFICIENTE UN PADRE PARA PLATICAR COSAS QUE UNA JOVEN QUIERE SABER.


¿QUÉ ME IBAS TÚ A DECIR, PAPÁ?
AHORA NO... DESPUÉS...


AHÍ ESTÁ LA FIERECILLA.
SÓLO ES UNA NIÑA, HIJA.


SÍ, PERO CON DOS CARAS. TRATA DE IMPEDIR QUE YO ME CASE CON MITCH.
PIENSA EN LA CUENTA DE BANCO QUE ÉL TIENE Y NO DEJES DE SONREÍR.


SHARON SALUDA A LA MADRE DE VICKY...
¿HABLASTE CON ELLA, MITCH?... ¿ME LLEVARÁS A COMER?
TODAVÍA NO... LO HARÉ A MI MANERA. NO IREMOS A COMER JUNTOS, LE PROMETÍ A SUSAN UN PASEO A CABALLO.
16


CUANDO ME CASE, LO PRIMERO QUE HARÉ SERÁ MANDARLA POR MUCHOS AÑOS A UN COLEGIO DE SUIZA.


SUSAN... QUIERO SABER... ¿QUÉ ES LO QUE PIENSAS DE VICKY?... ¿EH?
NO TE ENTIENDO.


¿CÓMO? ES MUY SIMPLE LO QUE TE PREGUNTÉ.
NO, ME PREGUNTASTE QUÉ PIENSO DE VICKY. PERO, ¿COMO QUÉ? ¿COMO AVIADORA O MODELO?


N-NO... ¿QUÉ PIENSAS DE ELLA COMO PERSONA?
NO PODRÍA DARTE MI OPINIÓN... PARA MÍ ES UNA DESCONOCIDA... ¿POR QUÉ, PAPÁ?


TE DIRÉ QUE HE ESTADO PENSANDO... VERÁS... VICKY Y YO...
¡REGRESEMOS GALOPANDO AL RANCHO!


SHARON SE ALEJA RÁPIDAMENTE OCULTANDO SUS LÁGRIMAS PARA EVITAR LA PREGUNTA DE MITCH...
¡NO QUIERO OÍRLO!... ¡OJALÁ SUSAN Y MAMÁ ESTUVIESEN YA AQUÍ! ¡OH!

LUEGO, VERBENA TRATA DE CONSOLAR A SHARON . . .

¿QUÉ TE PASA, SUSAN? TÚ SIEMPRE ME HABÍAS CONTADO TODO... AHORA PARECES DIFERENTE... COMO SI . . .

¿COMO SI YO FUESE ALGUNA OTRA PERSONA, VERBENA?

¿COMO SI FUERA SHARON, MI HERMANA GEMELA?... PUES BIEN... ¡ÉSA SOY!

¿Q-QUIÉN ERES? ¡OH! PERO, ¿QUÉ DIJISTE?

RÁPIDAMENTE SHARON CUENTA A VERBENA TODA LA VERDAD...

¡SHARON! ¡OH, NO PUEDO CREERLO! ¡ERAS TAN PEQUEÑA CUANDO TU MADRE TE LLEVÓ!

¡POR FAVOR, NO LE DIGAS NADA A PAPÁ! ¡OH!

YO SÉ QUÉ TRATABA DE DECIRME CUANDO SALIMOS A PASEAR... NO SÉ CÓMO IMPEDIR QUE ME LO DIGA.

TODO SALDRÁ BIEN AHORA. NO LLORES, SHARON.

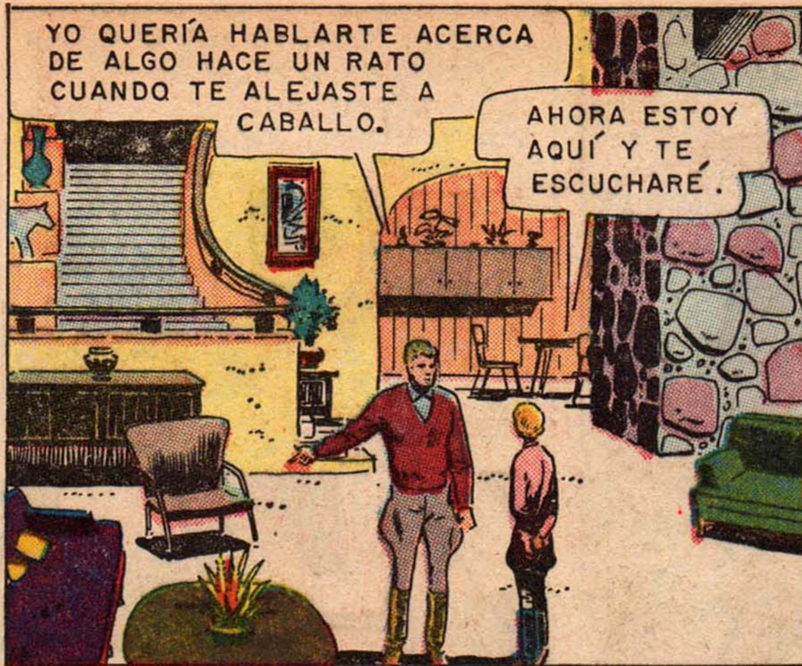
¡AH, SUSAN, ESTÁS AQUÍ! PERO, ¿QUÉ LES SUCEDE?

USTED NO SABE QUÉ SE PERDIÓ CUANDO NO RETUVO LO QUE TENÍA.

¡MM! ¡LOS HOMBRES!

¿QUÉ ES LO QUE OCURRE?

NO SÉ LO QUE LE PASA.


YO QUERÍA HABLARTE ACERCA DE ALGO HACE UN RATO CUANDO TE ALEJASTE A CABALLO.
AHORA ESTOY AQUÍ Y TE ESCUCHARÉ.


TAL VEZ TÚ ME VERÁS MUY VIEJO... PERO AUNQUE LO PAREZCA PARA TI... YO NO SOY VIEJO AÚN, SUSAN...
POR FAVOR, PAPÁ, DIME LO QUE TENGAS QUE DECIRME SIN RODEOS.


¿TE GUSTARÍA QUE... MMM... VICKY FORMASE PARTE DE LA FAMILIA?
¡OH, QUÉ ALEGRÍA! ¡SIEMPRE HE QUERIDO TENER UNA HERMANA, PAPÁ! ¿PIENSAS **ADOPTAR** A VICKY?


¡OH, NO! ¡PIENSO CASARME CON ELLA!
¿CASARTE CON ELLA? ¡NO LO CREO! ¡VICKY ES UNA NIÑA! TÚ ERES MUY VIEJO PARA ELLA.

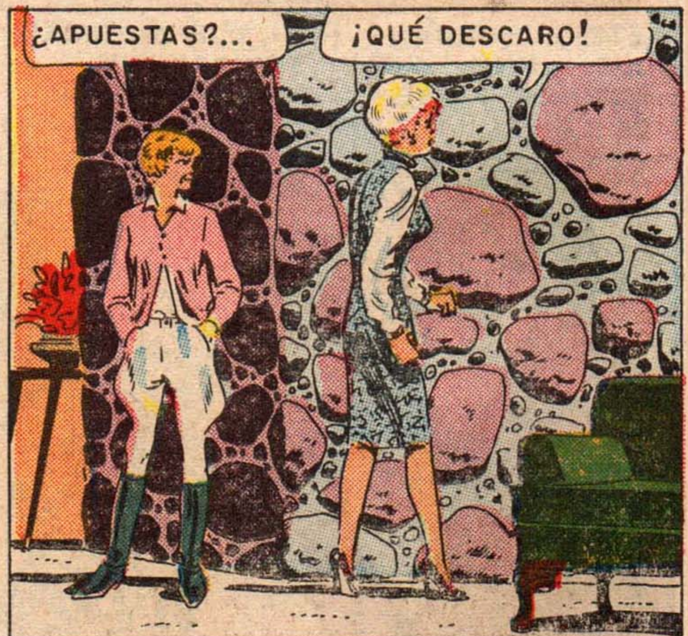

¡YO NO SOY UN VIEJO!
¡SÍ, LO ERES! ¡NUNCA CREÍ QUE TÚ PENSARAS EN ESA FORMA, PAPÁ!


ADEMÁS, TÚ NO PUEDES CASARTE. ARRUINARÍAS NUESTROS PLANES, TODA NUESTRA ESTRATEGIA...
¿EH?
¡BIEN! ¡QUE ESCENA TAN CONMOVEDORA!


MITCH, DÉJAME HABLAR CON ELLA.
COMO QUIERAS. NO PUEDO CON ELLA.

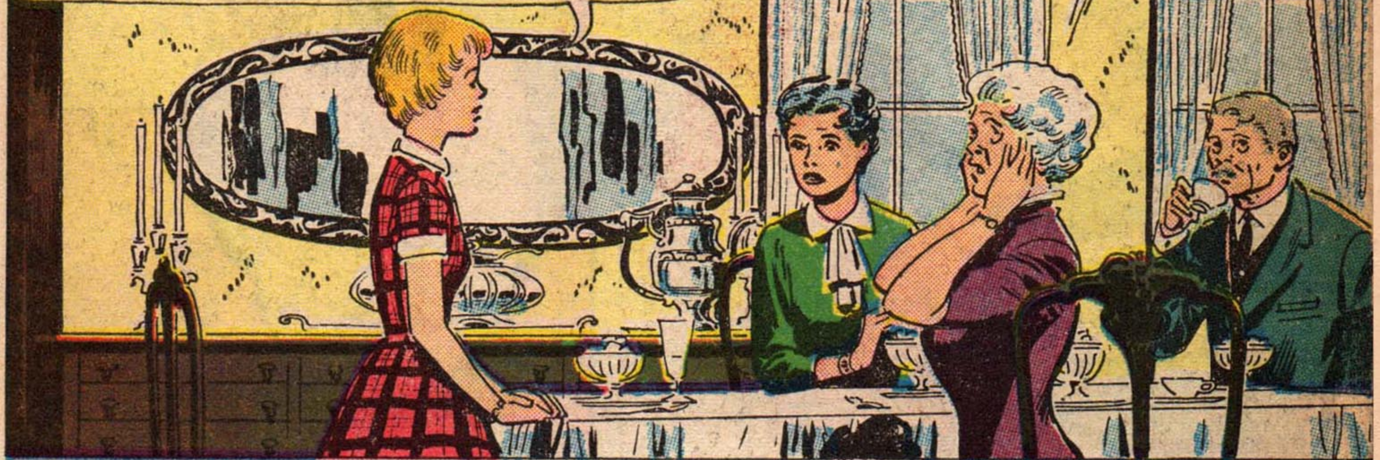

SUSAN, SERÁ MEJOR QUE NOS LLEVEMOS BIEN. DESPUÉS DE TODO TENDREMOS QUE VIVIR JUNTAS.
TAL VEZ TÚ ESTÉS EN LO CIERTO... PERO... ¿ME HARÍAS UN FAVOR?


¿FIRMARÍAS LA RENUNCIA A TODOS LOS BIENES DE MI PAPÁ?
¿QUÉ? ¡ERES UNA VÍBORA! ¡OH, YO ME CASARÉ CON TU PADRE AUNQUE TÚ NO QUIERAS! ¿OÍSTE, SUSAN?


¿APUESTAS?...
¡QUÉ DESCARO!


ESA NOCHE, SHARON LLAMA A SUSAN...
¡TIENES QUE CREERME, SUSAN! ¡ESTO ES SERIO! ¡SE CASARÁN! ¡TIENES QUE TRAER PRONTO A MAMÁ AQUÍ!
¡BIEN! MAÑANA LES SOLTARÉ LA BOMBA. NOS VEREMOS PRONTO.


Y SUSAN SABE QUE TIENE UN PROBLEMA...
¡CIELOS! CUANDO YO CUENTE LA VERDAD, ABUELITA SE DESMAYARÁ. ¡ESTOY SEGURA! ¡OOH!


A LA MAÑANA SIGUIENTE, SUSAN CUENTA TODO EN BOSTON...
... Y ESO ES TODO. ¡YO NO SOY SHARON! SHARON ESTÁ MONTANDO MI CABALLO Y DIVIRTIÉNDOSE MIENTRAS YO TOMO ESAS ABURRIDAS CLASES DE DANZA.
¿TÚ ERES S-SUSAN?
¡OOH!


¡QUERIDA HIJA!
¡PERDÓNAME, MAMÁ! PERO YO NO TE CONOCÍA.... ¿ME PODRÍAS QUERER COMO SI FUESE YO Y NO SHARON?


¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE TAN PRONTO LLEGASTE A LA CASA, HIJA?
QUERÍA SABER LO QUE ERA TENER UNA MADRE... UNA MADRE Y UN PADRE JUNTOS...


¡OH, SALGAMOS, LUISA! CREO QUE MADRE E HIJA DEBEN QUEDARSE A SOLAS.
SÍ... SÍ, CARLOS.


LEGALMENTE PERTENECES A TU PADRE... Y SHARON ME PERTENECE A MÍ.
ESO HACE QUE YO ME SIENTA COMO UNA COSA, Y TAMPOCO SE ARREGLA NADA CON REPARTOS.


¿QUÉ ES LO QUE DICES?
SÍ, EL PASAR SEIS MESES CON EL PADRE Y OTRO SEIS MESES CON LA MADRE...


A MÍ TAMPOCO ME AGRADA ESO, HIJA... PERO PARECE QUE NO HAY OTRA SOLUCIÓN. TENDREMOS QUE IR A CASA DE TU PADRE AHORA.


TRES DÍAS DESPUÉS...
¡MAMÁ, CÓMO ME ALEGRA QUE HAYAS VENIDO CON SUSAN! ¡TE EXTRAÑÉ MUCHO!
¡HIJITA, AL FIN JUNTAS! ¿NO ES MARAVILLOSO?
EXCEPTO POR UNA COSA.
TAXI


¿QUÉ COSA, SUSAN?
ESTE SÁBADO SE CASARÁ PAPÁ.


¡OOH!... ESO ESTÁ BIEN.
YO CREO QUE ESTÁ EN SU SEGUNDA JUVENTUD. ¡MMM! CUANDO LLEGUE VERÁ LO QUE QUIERO DECIR...



A POCO RATO, MITCH LLEGA DE SU PASEO...Y, SIN SABERLO, HABLA CON LA VERDADERA SUSAN...





POCO DESPUÉS, MITCH CREE ESTAR VIENDO VISIONES, CUANDO SHARON PASA JUNTO A ÉL...

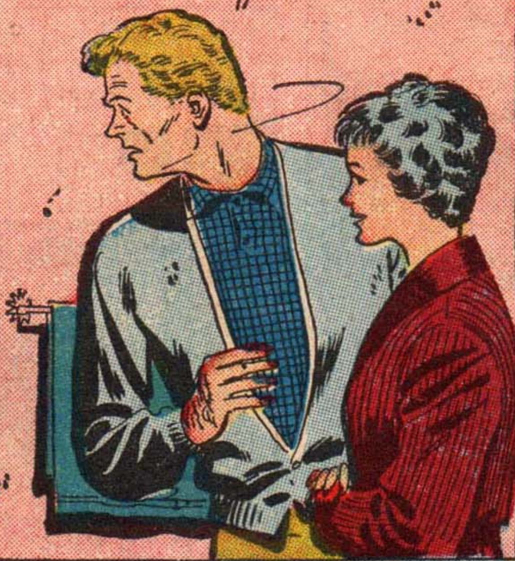




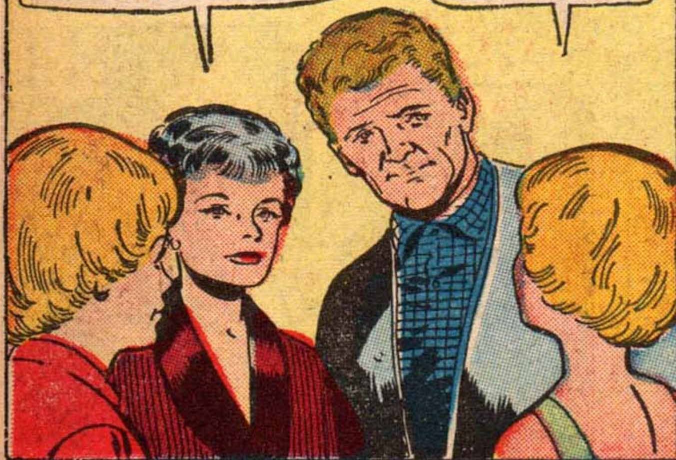
POCO DESPUÉS, LE ESPERA OTRA SORPRESA A MITCH...




¡SORPRESA! SE LO DIREMOS NOSOTRAS.

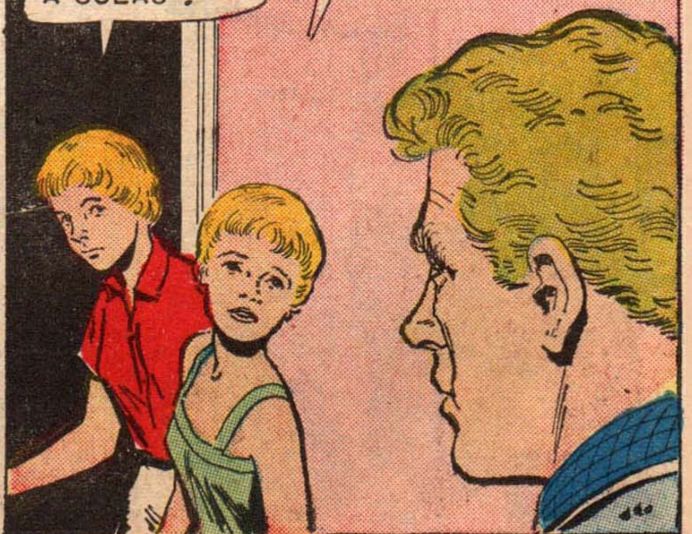

¡EH! ¿Q-QUÉ?


¡SHARON! ¡SUSAN! ¡MIS HIJAS GEMELAS!


SÍ, SE CONOCIERON EN EL CAMPAMENTO Y SE HICIERON PASAR LA UNA POR LA OTRA...
YO QUERÍA CONOCER A MI PADRE. ¿NO ESTÁS ENOJADO?

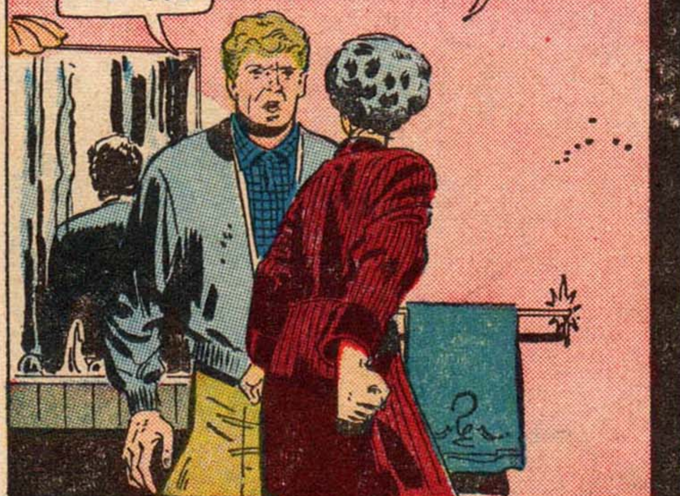

¡IMPOSIBLE! CUANDO TE VI LA ÚLTIMA VEZ ERAS TAN PEQUEÑA Y AHORA... ¡OOH!
SÍ, SOY UNA SEÑORITA, PERO NO TENGO UN PADRE.

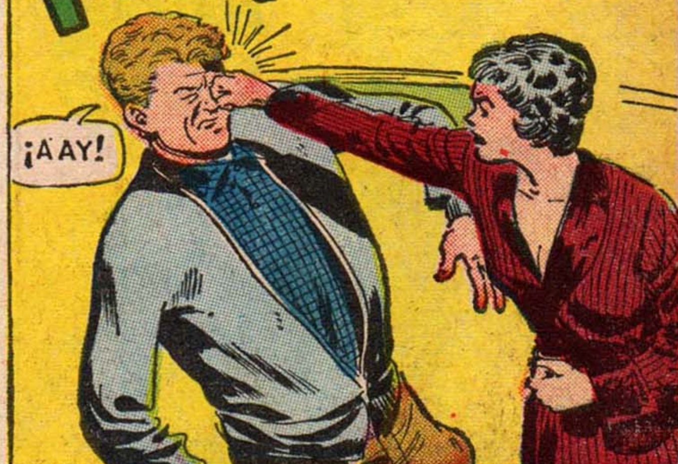

SÍ, Y YO NECESITO A MAMÁ.
DESPUÉS DE CENAR HABLAREMOS DE ESO. AHORA SU MADRE Y YO TENEMOS QUE DISCUTIR ALGO.


¡VEN, SHARON! ¡DEJÉMOSLOS A SOLAS!
¡PAPÁ, NO TE CASES CON ESA JOVEN!


POCO DESPUÉS DE SALIR LAS DOS GEMELAS...
¡LLEGASTE EN BUEN MOMENTO! ¡CUANDO ESTOY POR CASARME!
¡TE JURO QUE YO NO LO SABÍA!... SUSAN ME LO DIJO AQUÍ.


¿CÓMO LE VOY A EXPLICAR A MI PROMETIDA ESTO? ¡COMPRENDE! ¡EL PASTOR Y ELLA ESTÁN EN LA SALA! ¡OH! ¡TIENES QUE PARTIR!
NO EMPLEES ESE TONO DE VOZ PARA HABLARME, MITCH. ¡YA NO ESTAMOS CASADOS!


¡TÚ ERES UNA IRLANDESA MUY TESTARUDA! TE VOY...
¡NO ME HARÁS NADA! UNA VES TE DI UN GOLPE Y...


¡LO HARÉ OTRA VEZ!
POW!
¡AAY!


¡PERDONA! CREO QUE TE DEJÉ MORADO...
¡DÉJAME! ¡ESTOY BIEN! ¡TENGO QUE BAJAR, MAGGIE!

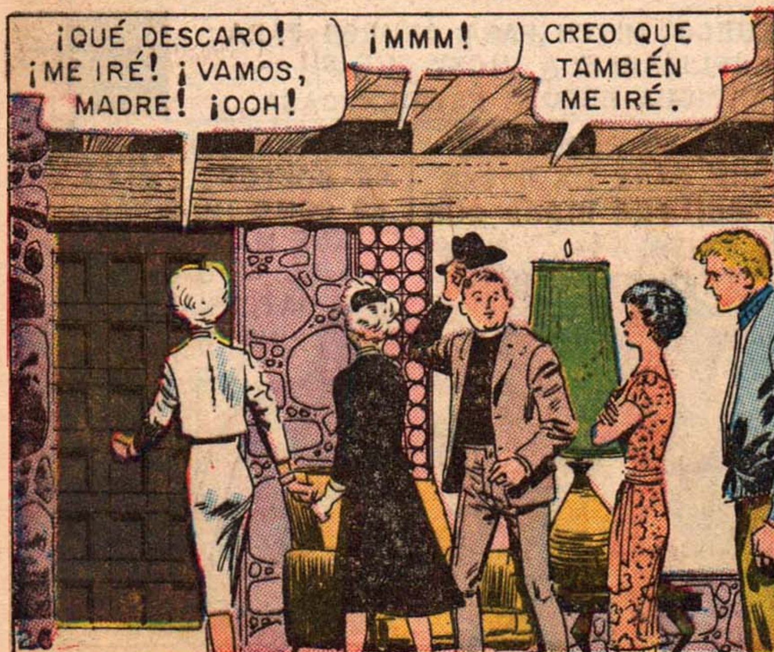

LUEGO, MITCH PASA APUROS PARA EXPLICARLE A VICKY QUE SU ANTIGUA ESPOSA ESTÁ EN CASA...
¡OH, NO PERMITIRÉ QUE PASE LA NOCHE AQUÍ! ¡LE DIRÁS QUE SE VAYA!
¡ENTIENDE! VINO DE BOSTON... ELLA NO ES COMO IMAGINAS... TIENE MÁS AÑOS Y... ES EL TIPO DE MUJER MATERNAL... NO HAY...


... POR QUÉ INQUIET...
¡HOLA! SOY MARGARET MACKENDRY... DISCULPEN SI LES HICE ESPERAR.


¡AH, USTED DEBE SER VICKY! ¡OH, ESTÁ PRECIOSA!
YO SOY, SU MAMÁ. ELLA ES VICKY.


MAGGIE, ESTO NO ES BROMA.
¡VICKY! ¡PERDONE! ¡ES MUY HERMOSA! ¡AAAH!


SÍ, TAMBIÉN USTED. MITCH LA DESCRIBIÓ BASTANTE DIFERENTE.
¡BAH! LAS ANTIGUAS ESPOSAS SON COMO LOS ZAPATOS VIEJOS QUE SE GUARDAN EN EL "CLOSET"... PERO LE FELICITO POR SU PRÓXIMA BODA. ¡ME ALEGRARÉ!


¡QUÉ DESCARO! ¡ME IRÉ! ¡VAMOS, MADRE! ¡OOH!
¡MMM!
CREO QUE TAMBIÉN ME IRÉ.


¡OH, POBRE VICKY! ¿POR QUÉ DIJISTE ESO?
¿POBRE VICKY? ¡ESA JOVEN CON CARA DE NIÑA ES UNA GRAN BRIBONA!











AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO EL TAXI ESPERA PARA LLEVAR A MAGGIE Y A SHARON...




¡YO NO CONSENTIRÉ ESO! SHARON... ENTRA Y PONTE EL TRAJE. ¡PRONTO!
SÍ, PAPÁ, UNA DE NOSOTRAS LO HARÁ... PERO NO SABRÁN SI ES SHARON O ES SUSAN.

MITCH, NO PUEDO DIFERENCIARLAS. ¿TÚ PUEDES?
NO, NO PUEDO.

LLEVEN A UNA DE NOSOTRAS A BOSTON, PERO NO SABRÁN JAMÁS A QUIÉN HAN LLEVADO.
HAGAMOS UN TRATO. SI VAMOS TODOS A LA MONTAÑA, AL VOLVER DIREMOS QUIÉN ES SUSAN Y QUIÉN...

CREO QUE TENDREMOS QUE ACEPTAR... ¿QUÉ DICES, MAGGIE?
ESTOY DE ACUERDO.

AL OTRO DÍA, MITCH TIENE QUE HABLAR CON VICKY, SU PROMETIDA, PARA EXPLICARLE LO QUE SUCEDE...
¿TE IRÁS AL BOSQUE CON TU ANTIGUA ESPOSA A PASAR VACACIONES? ¡NO LO PERMITIRÉ! ¡TÚ NO ME DEJARÁS SOLA AQUÍ! ¡NO!
¡TE EXPLIQUÉ! LAS GEMELAS NOS HAN VENCIDO.





POCO DESPUÉS, LAS GEMELAS MIRAN...





DESPUÉS DE DEJAR EL "JEEP" EN EL VALLE...




MM... CREO QUE MAMÁ SABÍA LO QUE ESTABA HACIENDO CUANDO LE DIJO A VICKY QUE VINIERA, SUSAN .
SÍ, DEBEMOS AYUDAR A QUE SALGA BIEN SU IDEA. ¿EH?


DESDE ESE MOMENTO VICKY ES EL BLANCO DE LAS TRAVESURAS DE LAS GEMELAS . . .
¡UF! PARECE QUE MI CARGA PESA MÁS CADA VEZ QUE LA LEVANTO.
¡CLARO ! . . . LE PONEMOS PIEDRAS CUANDO SE DETIENE.


¡MIRA ESTA LAGARTIJA, VICKY!
¡AAY! ¡APÁRTALA DE MÍ! ¡ESE ANIMAL ME HORRORIZA! ¡N-NO!


¡OJALÁ ESTA VEZ NO NOS SALGAN AL PASO LEONES!
¡OH, NO!
¡CIELOS! ¡LEONES!


INSTALAN EL CAMPAMENTO Y . . .
¿ESTO ES TODO? ¿VENIMOS SÓLO POR ESTO? ¡OH!
¿NO TE PARECE MUY BELLO? . . . PESCARÉ UNAS TRUCHAS Y CENAREMOS.


Y LUEGO . . .
¿NO QUIERES PROBAR LAS TRUCHAS? ¿EH? ESTÁN DELICIOSAS.
¿CUÁNTAS VECES TE HE DE DECIR QUE NO ME GUSTA EL PESCADO? ¡BAH!


¡LOS MOSQUITOS DEBEN CREER QUE SOY BANCO DE SANGRE!...
¡TÚ INSISTISTE EN VENIR! ¡NO PROTESTES!
SLAP!


TU ANTIGUA ESPOSA ME ENGAÑÓ. NO DEBÍ VENIR.
¡BIEN! SI ES QUE YA TE ARREPENTISTE DE HABER VENIDO, TE PUEDO LLEVAR. ¿ES LO QUE QUIERES?


¡NO! ¡ME QUEDARÉ AQUÍ AUNQUE ME MUERA! IRÉ A DORMIR. EN LA TIENDA NO ME PASARÁ NADA.


ESA NOCHE LAS GEMELAS LLEGAN A LA TIENDA DE VICKY Y...
¡SSH! ESTÁ DORMIDA.
ESTA MIEL ATRAERÁ MÁS QUE MOSQUITOS.


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡AAAAAAY!


¡MONSTRUOS! ¡AAAAY!
PERO, VICKY... ES UN OSITO. NO TE HARÁ DAÑO.





LA SEMANA SIGUIENTE, UNA BODA SE CELEBRA EN EL RANCHO... Y SHARON Y SUSAN SE ALEGRAN DE TENER AL FIN LO QUE TANTO DESEABAN... UN PADRE Y UNA MADRE PARA LAS DOS...

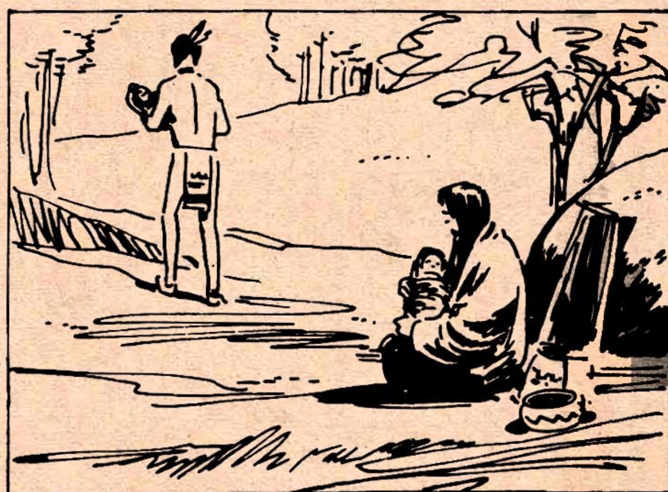
NOS REUNIMOS HOY PARA UNIR EN MATRIMONIO...



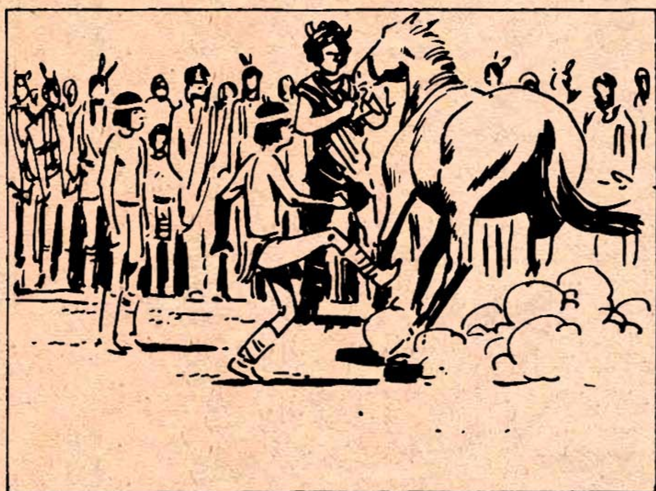
Aproximadamente de cada ochenta nacimientos, uno es de gemelos. Generalmente todos se alegran del acontecimiento, aunque el padre tiene que pensar en el mantenimiento de un niño más.



Entre los antiguos griegos y romanos se respetaba mucho a los gemelos, pues se creía que éstos eran hijos de los dioses que gobernaban el mundo.



Para algunas tribus indias los gemelos son de mala suerte. Al primero que nace lo envían a vivir con sus parientes de otro campamento distante.



Otras tribus los consideran con poderes para curar dolores y enfermedades. . . Si un caballo tiene cólico, un gemelo le da siete patadas para curarlo.



Actualmente las supersticiones acerca de los gemelos casi ya no existen. Sólo se dice que son muy "sensibles" para comunicarse sus emociones entre sí.

PANORAMA CULTURAL

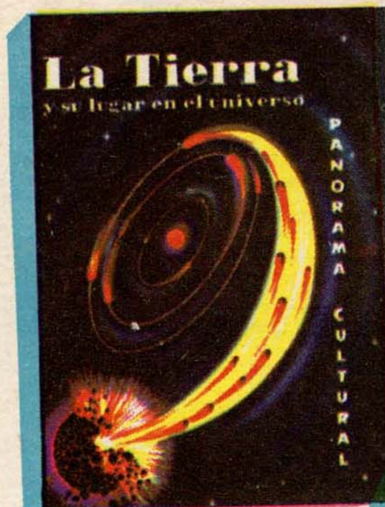
UNA APASIONANTE SERIE DE LIBROS, ENRIQUECIDOS CON LA MAGIA DEL COLOR

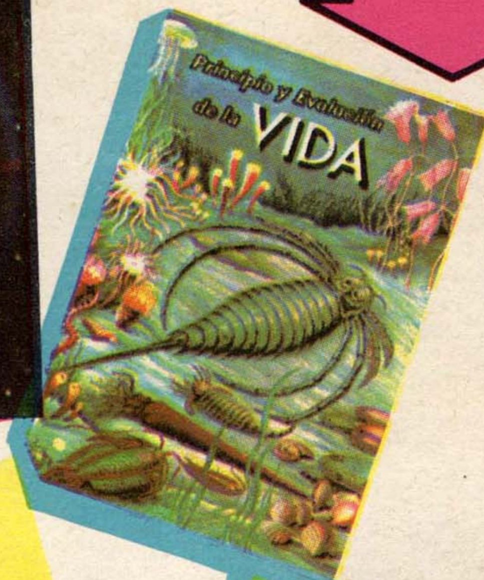
Estos son los Primeros Ocho Libros

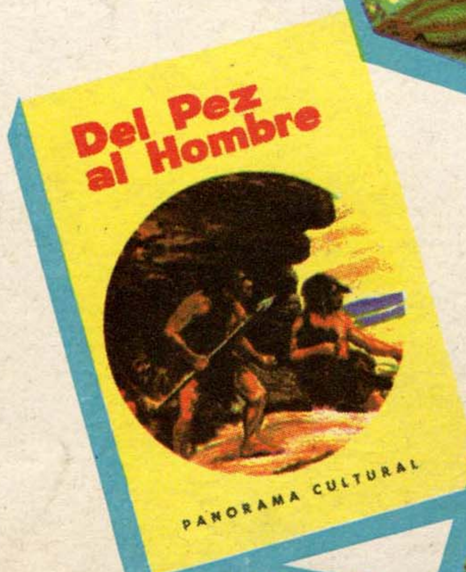
de la serie PANORAMA CULTURAL, una obra que inicialmente consta de CUARENTA TÍTULOS, de los que ya están parte en prensa y parte en preparación.

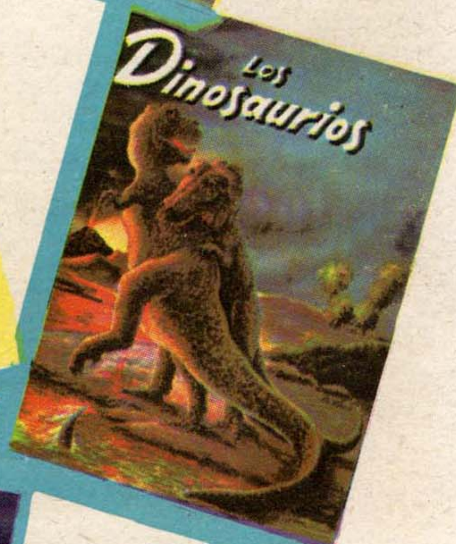
Las maravillas del Universo; los múltiples aspectos de la vida de los animales y de las plantas, entremezclados con las más sugestivas anécdotas, historias y leyendas, se presentan ilustrados con las reproducciones de obras, relacionadas con los respectivos temas, de los grandes maestros de la pintura y de la escultura.

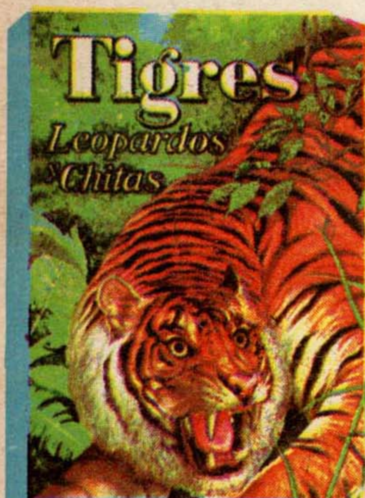
LIBROS DE GRAN BELLEZA Y FASCINANTE LECTURA, CUYO CONTENIDO DE EMINENTE CARÁCTER DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, PUEDE SER FÁCILMENTE ASIMILADO HASTA POR NIÑOS DE CORTA EDAD.





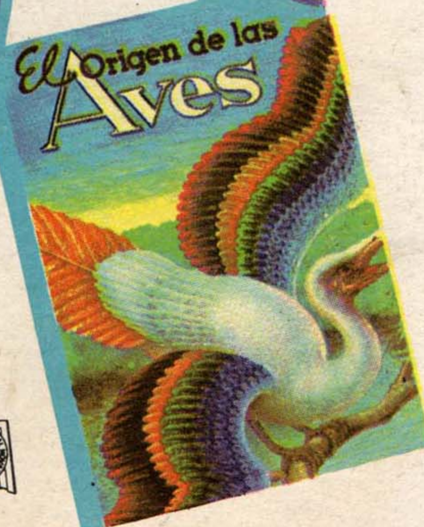














Otro éxito de Editorial Novaro-México, S. A.

DE VENTA EN TODOS LOS EXPENDIOS DE LIBROS Y REVISTAS